



लाइव इवेंट

रेलवे कर्मचारियों ने वेस्ट मटेरियल प्रयोग कर बनाई उपयोगी चीजें



रायपर। भारतीय रेलवे द्वारा इस ार्ष स्वच्छ भारत मिशन के 10वीं वर्षगांठ के उपलक्ष्य में 'स्वभाव स्वच्छता-संस्कार स्वच्छता' थीम के साथ 'स्वच्छता ही सेवा अभियान चलाया जा रहा है। इसी क्रम में दक्षिण-पर्व मध्य रेलवे के सभी स्टेशन, रेलवे परिसर सहित पटरियों, कार्य क्षेत्रों तथा गाडियों में प्रत्येक दिवस थीम के अनुसार विभिन्न कार्यक्रम का आयोजन किया जा रहा है। अभियान के छठवें दिन वेस्ट रिसायकल थीम पर स्वच्छता आधारित विभिन्न कार्यक्रम का आयोजन किया गया। रायपुर मंडल के स्टेशन में पर्यावरण संरक्षण और स्वच्छता के प्रति जागरूकता फैलाई गई। इसके अंतर्गत वेस्ट मटेरियल से बने मॉडल्स बनाए गए, जिसे रेल कर्मचारियों द्वारा वेस्ट मटेरियल का उपयोग करके स्वच्छता संबंधित संदेश देते हुए प्रदर्शित किया गया। स्टेशनों और वेस्ट मटेरियल के सही प्रबंधन के लिए संदेश भी दिए गए।

धातु का दोबारा प्रयोग

परिसरों और अन्य संबंधित क्षेत्रों में स्वच्छता मटेरियल जैसे प्लास्टिक, कागज, धात आदि को पुनः उपयोग, रीसाइकल करके विभिन्न उपयोगी वस्तुओं और मॉडलों के निर्माण के लिए प्रोत्साहित किया गया, जिससे कचरे को कम करने और स्वच्छता वातावरण बनाए रखने में मदद मिल सके। विद्यार्थियों में रचनात्मकता को प्रोत्साहित करने की भी कोशिश की गईं। 23 सितंबरको रिसाइकिल प्रोडक्ट सेल थीम पर कार्यकम आयोजित

विश्व साइन लैंग्वेज डे आज : मक-बधिर बच्चों ने हिरभिम के लिए अपनी भाषा में कहा- हैप्पी साइन लैंग्वेज डे

मूक-बधिर बच्चों के मनोभाव को समझने मां-पिता भी सीख रहे साइन लैंग्वेज, इशारों की भाषा सीखने में 8 माह का वक्त

भाषाओं में साइन लैंग्वेज भी एक ऐसी भाषा है, जिसके जरिए भी व्यक्ति अपनी भावनाएं, प्यार, गुस्सा और अपनापन जाहिर कर सकता है। इस भाषा की खूबसूरती के साथ अपनी जटिलता है कि इसे बोलकर नहीं इशारों से कहा जाता है। विश्व में न सुन पाने वाले लोगों को शरीर के हाव-भाव से बातचीत करना सिखाने के लिए आज साइन लैंग्वेज डे मनाया जा रहा है। इस अवसर पर हरिभूमि मक-बधिर के स्कूल कोपलवाणी पहुंची। यहां बच्चे अपने हाथों और . चेहरे के हाव-भाव से आपस में बातचीत करते नजर आए।

रायपुर । शिक्षक बिना आवाज किए साइन लॅंग्वेज के जरिए वीडियो कॉल से बातचीत करते दिखे। स्कूल में छत्तीसगढ़ के अलावा महाराष्ट्र, झारखंड, ओडिशा और मध्यप्रवेश के बत्चे भी सोकेतिक माघा से शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं। यहां पढ़ाई करने के बाद छात्र-छात्राएं साइन लैंग्वेज के जरिए मॉल, पिलपकार्ट, रिलायंस मार्ट, मुतकड़ कैफे, टपरी कैफे आदि जगहों पर काम कर रहे हैं। कोपलवाणी स्कूल की संस्थापिका ने बताया कि मुक-बधिरों के लिए महानगर में कई स्कूल पहले में थे, लेकिन रायपुर में इसकी सुविधा नहीं थी। अवसर मूक-बधिरों की दशा देखकर भावुक हो जाती थी। ऐसे बच्चों की मदद करने सांकेतिक भावा सीखाने का संकल्प लिया। आज संस्था में 200 से अधिक बच्चे व युवक-युवतियां रहकर शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं। पद्मा स्वयं उन्हें पढ़ाती हैं। उनका दर्द और मनोभाव को असानी से समझ लेती हैं।



अजनरेंद्र पर किसी नाम को पूरी तरह से तींछने सारकार से अधिक समझ तथा जाता है. लेकिन साइन तरेकांत जैसना की पूरी जाता हो किप्तानामां स्वत्याधिक ने बता कि कान बच्चे स्कूल में प्रयोग होते हैं, उन्हें साइन दिवारों में बात करना नहीं आता एक बच्चे को बेरिक लेकिट सोडाने में 19 के उनहींने का सकरा जाता है। दूसनी माजाओं को तरह स्वान तरेकांत का भी अजना व्याकरण और बिवार है। यह तैंकरेंच चेट्ट के इस्त-माद से जुड़ा होने से एक जानान्य तिहार को भी अजना व्याकरण और बिवार है। यह तैंकरेंच चेट्ट के इस्त-माद से जुड़ा होने से एक जानान्य होता होने हों अजना वें अंकर्म तो इस्त हो बच्चे का साइन तिकेच संख्ये प्रप्तान में स्थून एट्टाकर नक्ता में गानित्त का को वाकि वच्चों को मानाओं और उनसे बात करने में आतानी हो। आम अन्तमी मुक्त-माधिर के सोतित्तिक माम को बच्चें अमझते ही इस जानर से बचिर तो बोज वें बित्त संख्यें की मानित हो जो हो स्थाय की प्रोर से पुलिस अस्पताल, स्कूल व कोताने में तिबेठा सीखा रहे हैं, ताकि वे मूक-माधिरों की महद कर रुठे।

<u>पैरों से बातचीत और पेंटिंग भी</u>



कोलवाणी में ऐसे भी शिक्षक साथ पैरों से दिव्यांग हैं, लेकिन पैरों के माध्यम से उन्होंने सांकेतिक भाषा सीखी है। गौकरण पातिल

अपने पैरों से पेंटिंग बनाने और कंप्यूटर का प्रशिक्षण बेते हैं। उनका कहना है कि सांकेतिक भाषा का एक प्रकार नहीं, यह तीन सौ तरह की होती है। इत्यालाए दित्यांगों को त्यमस्प्रता और उत्वहें अपनी बात

अपनी भाषा में बना रहे

कॅरियर किए था स्तुन में साइन रोजने में साइन रोजने का जानती पर काम कर रहे हैं, जानी आमाजाय व्यक्ति काम का रोजन सामाज्य व्यक्ति काम का राजन रोजने के के बादोलत के रियर बाता रहे हैं। स्तुन के के बादोलत के रियर बाता रहे हैं। स्तुन के सोने का का का राजने मां में बात करते हैं। शिक्षकों का करना है कि एक से बो महीने में महफ-बॉगर बादों अपनी मानाओं को बाता के में म सेंडा लेहे हैं। बाबा का पूरा झान बैसे के वाद उन्हें रोजनार भी बेंने का प्रयादा किया जाता है। ात्मा दर्श द्वाराय जीया मंत्राचार्य में भ्रवण बाधित आस्थित सं अधिक विधालय में सेवा है रही है। स्वास बात यह है कि अस्थिता में अपनी स्कूल और कॉलेज की पदार्थ सामाव्य जनवरी से की है। उनका कहना है कि डिना समझन लैंग्येज पदाई वजह से पता चला कि मूक-बधिर के लिए साइन लैंग्वेज से जुड़े स्कूल और कॉलेज होने कितने जरूरी हैं। उनका कहना है कि इस समस्या पर

स्वयं श्रवण बाधित, आज

सीखा रही सांकेतिक भाषा

विजय पाने के लिए उन्होंने सांकेतिक भाषा का ज्ञान प्राप्त

सिटी इवेंट

ऋषि-मृनि का अनुसरण करते हए स्वयं करें सत्य की खोज



अवसर पर नदी घाटी मोर्चा द्वारा लोकयन भवन में नदी जीवन पर एक महत्वपर्ण विचार-विमर्श कार्यक्रम का आयोजन किया गया। यह आयोजन छत्तीसगढ़ की प्रमुख नवियों की रिथति, पर्यावरणीय संकट, जलवायु परिवर्तन और निदयों के पुनर्जीवन पर केंद्रित रहा। कार्यक्रम का संचालन और आयोजन गौतम बंधोपाध्याय द्वारा किया गया. जिसमें प्रसिद्ध फिल्म मेकर अमीर हाशमी सहित प्रदेशभर से कई विशेषज्ञ, पर्यावरणविद और सामाजिक कार्यकर्ता और सामाजिक कार्यकर्मा शामिल सुर। इस कार्यक्रम में छत्तीसगढ़ की नदियों के संरक्षण से जुड़े विभिन्न गंभीर मुद्धी पर वर्चा की नहीं । विशेष रूप से खिलागें का मैर-वैद्धानिक और अस्यवहारिक उत्स्वन, रेत खनन, जो की

विशेष वतता अमीर हाशमी ने नदी



मुद्दों पर बिखराव से बचें , ने कहा कि हमारे देश के ऋषि-मनि. कबीर साहब.

काथक्रम में देवतीआ न कहा ाक रुमार व्हा क ऋाव-मुान, प्रमार साठ्य, मुरु नामक, महावीर और बुद्ध सत्य की खोज के लिए घर से बाहर निकले थे, वैसे ही हमें भी सत्य की तलाश में निकलना चाहिए। जो सूचनाए ानाधर व, पस हो हुन ना सर्च पत तिरांच ना काधराना पाएस जा सुरनाह इन्हें घर कैठे क्यारप्पर ब्यूजीकल, टीवी बहन इत्यादि से किलती है, वह अक्तरर बंकित होती है। यस्त की तलाश में हमें उपने ऋषियों का अबुस्ररण करना चाहिए। वास्तविक सरच की खोज हमें खुद करनी होती है। उन्होंने समाज के विभिन्न मुद्दों पर विस्तराव से बचने की स्ताह दीं।

जीवन में तीन काम जरूर करें- निर्धन कन्या की शादी जरूरतमंद का इलाज, उटाएं किसी की पढ़ाई का खर्च

रायपुर | सिंधी काउंसिल ऑफ इंडिया की छग इकाई एवं रामकृष्ण केयर हॉस्पिटल के संयुक्त तत्वाधान में निशुल्क स्वास्थ्य शिविर रखा नया। यहां १०१६ मरीजों ने पहुंचकर अपना उपचार कराया। मुख्य अतिथि रायपुर सांसद बृजमोहन अग्रवाल ने कहा, अपने जीवन में इंसान को चाहिए। इसमें किसी के बेटी की शादी, किसी जरूरतमंद का इलाज एवं एक बालक

की पढाई का खर्च उठाना शामिल है। इंसान को एक मूल मंत्र में काम करना ाहिए- मानव सेवा ही माधव सेवा है। कई तरह के टेस्ट यहां विशुल्क रहे**।** सभी आयु वर्ग के लोगों ने अपना इलाज कराया।



🝜 स्वास्थ्य और शिक्षा के क्षेत्र में आगे आए समाज

महिलाएं समुह बनाकर करेंगी गौसेवा, पाक शाला के लिए दिया दान

ाशरणाः टाज्यू ब्रजाणाः करणा शास्त्राता, पाणि शासा का राज्यू रोशरेन क्षण कोण राज्यू सर्विताता करणा रिवार विशेषण स्थान विशेषण राज्यू रोशरेन क्षण कोण राज्यू सर्वार का कारणा रिवार कोण स्थान बेता बी साम्बर्क के स्थान बेता के साम्बर्ध के साम्बर्ध के स्थान का लिखा इसके उत्पाद्य पाठा शासा में 11 इजस रुपपर का रास्त्र भी दिया, जिससे कि वार्टा रुप रुप में तोण को मोजब देवा में मानव मित्र कोण उच्या का मानव का स्थान स्थान स्थान स्थान का स्थान में मानव का स्थान में स्थान का स्थान का स्थान स्थान की स्थान स्थान शासी का स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान की स्थान के अनेक सस्या शासील तथा, सामी स्थान के स्थान की मानविष्ठ स्थान स्थान स्थान के स्थान स्थान

किए व्यंग्य किया जाए। 'कल्लू कुकुर के पावर' किताब विमोचन के दौरान ये बातें पुस्तक प्रेमियों ने कह। लेखक विजय मिश्रा ही इस किताब का विमोचन

प्रेस क्लब में रविवार को हुआ, जहां बड़ी संख्या में साहित्यप्रेमी मौजूद रहे। व्यंग्यकार रामेश्वर वैष्णव, गाषाविद डॉ. चितरंजन कर सहित विशेष अतिथि के रूप में साहित्यकार गिरीश पंकज और डॉ. सुधीर शर्मा लोगों से मुखातिब हए।



'कल्लू कुकुर के पावर' में दिखता है

फूलों की जगह व्यंजनों की डलिया

किताब में 35 व्यंग्यों के संवाह को जिस तरह से एक सूत्र में पिरोने का प्रयास किया गया, उसकी स्भी ने सराहना की। पुस्तक तिमीचन में मंदरश अतिश्यित का रचानत भी अनूठे अंदाज में किया गया। पुष्पगुच्छ की जगह पारंपरिक व्यंजनों की इलिया थमाई गई। इसके अलावा नारियल के साथ कलम दी गई। स्वागत का यह अनूठा प्रयोग पुस्तक विमोचन के दौरान चर्चा का विषय रहा। हर किसी ने ठेठरी, खुरमी, खाजा का स्वाद लेने के साथ हास्य व व्यंग्य के अनूठे प्रयोग को सराहा।

खादी महोत्सव : कश्मीर, तेलंगाना, बंगाल सहित देश के 24 राज्यों से जुटे

इस फेस्टिव सीजन ट्रेंड में रहेंगे खादी आउटफिट, इनमें भी पारंपरिक डिजाइन व रंग को तवज्जो, क्योंकि ये कभी नहीं होते फैशन से बाहर

रायपुर। त्योहारों का क्रम प्रारंभ हो चुका है। इसे देखते हुए शहर में खादी महोत्सव का आयोजन किया गया है। इसमें डिजाइनर कपड़े, पर्स, जूती व सजावटी हैंडमेड वस्तुएं लाई गई हैं। विभिन्न राज्यों के अनुभवी कारीगरों द्वारा निर्मित कुशल शिल्प कला का प्रदर्शन स्टॉल में देखा जा

का प्रदशन स्टाल म दखा जा सकता है। कश्मीर से लेकर मप्र, पंजाब, उत्तरप्रदेश, तेलंगाना, बंगाल, गुजरात व राजस्थान के व्यापारियों ने यहां शिरकत की है। देश के 24 राज्यों से व्यापारी यहां स्वदेशी खादी महोत्सव के संचालक अनुराग खरीदी करते वे नजर आए। खादी महोत्सव में एक माह निरतंर जारी रहेगा। यह आयोजन नवरात्रि व दशहरा के उपलक्ष्य में लगाया गया है। रविवार को सुबह से ही महोत्सव परिसर में खरीदारों की भीड़ देखने को मिली, जहां उपस्थित हैं। शहर स्थित

भारतीय पारंपरिक परिधान एवं हस्तशिल्प की

खादी महोत्सव का आयोजन किया जा रहा है।

शस्सुद्विन गौरी ने राजस्थान से डिजाइनर जुती, लॉक की चुड़ी व सजावटी वस्तुएं के साथ स्टॉल राजपुर्ध भारत पर राज्यस्य न चाराव्यस्य प्रात्य पात्र प्राप्त चाराव्य प्राप्त प्राप्त पर स्वार पर पर कर सावाद है। बहिलाओं के लिए लीक की चुड़ी कुछ आकार्य का के बहु है, जिस्सी अंबेक डिजाइन व रगें की चुड़ी शामिल है। रहील रोकालक ने बालाय, कुछन में राज्यस्था हिजाइनर जूली उपलब्ध है। जिसकी कीमता उठन उठन कर है जिसकी कीमता उठन कर के बालाय है। जिसकी कीमता उठन उठन कर है। जिस मुंगार में शामिल किया जा सकता है।

आकर्षण का केंद्र बिहार का भागलपुर कपड़ा, असम का मुगा सिल्क, बंगाली काथा सिल्क साड़ी, वाराणसी सिल्क साड़ी सहित अन्य पारंपरिक परिधान हैं। यहां 150 से अधिक स्टॉल सजाए गए हैं, प्रत्येक स्टॉल में सौ से

विदेशों में भी खादी की खरीदी एक स्टॉल संवालक बाल मुकुंद्र कुशवाहा ने बताया, दुकान में हैंडलुम खादी से निर्मित कपड़ा मौजूद है। जिसे चादर, दरी, कंबल की तरह उपयोग किया जा

सकता है। इसकी विशेषता यह है कि कपड़ा लंबे समय तक वलता है और खराब नहीं होता। वलता है और खराब नहीं होता प्रत्येक वर्ष बेश-दिवेश में इसकी बिक्री की जाती है, जिसमें 15-20 लाख से अधिक का मुनाफा होता है। एक कपड़े को तैयार करने में 4-5 बिन का गवत लगाता है। इसे तैयार करने में

बुकान संवालक संजू पाल के स्टॉल में 100 से अधिक डिजाइन की साडी मौजूद है। जिसमें मधुडनी प्रिंट, विष्णुपुर से बालू चुड़ी प्रिंट, काथा वर्क, मीनाकारी वर्क, ब्लॉक प्रिंट, नीडल वर्क से तैयार हैंडलुम साड़ी कर अंग्रेजिया कि स्वार्क प्रिट विद्युत स्वित हुई। स्वार्क स्वार्क स्वार्क प्रिट विद्युत स्वार्क प्रिट विद्युत स्वार्क श्रीय विद्युत स्वार्क श्रीयल है इंट्रुप्त स्वार्क श्रीविल है। बारागित के अवस्तर पर दियू दिस्का पर तैयार की गई हिंगाइकार नाड़ी गई है। इसकी क्रीमत 500 रुपपर से यूट रोक्ट 5 रुपत तक है। प्रत्येक मार साहियों की डिमांड बार्ज स्वत्त है, लेकिन प्रारंपरिक डिजाइन के प्रति व्यत्तिवारों का अधिक रुद्धान रहता है।